



# RAISING OUR VOICES!

The Yorba-Chapman Writing Partnership

4TH EDITION, 2019





Dear Yorba and Chapman scholars, family members, neighbors, and colleagues,

Welcome to our journalism publishing party, the fourth culminating event of the ongoing Yorba-Chapman Writing Partnership! It is an honor to be here with you to celebrate our ideas, research, writing process, and this anthology of journalistic writing that we have created together these past three months. This special edition of the Toro Times represents our learning together this spring.

This evening, you will hear from Yorba journalists and Chapman future teachers. The Yorba journalists have worked hard to brainstorm, research, and write about issues that concern them. The Chapman mentors have shared that they have enjoyed watching Yorba writers move from the seeds of an original idea to brainstorms, outlines, multiple drafts, and the final articles you will hear and read today.

In our teaching of writing course, the Chapman future teachers not only studied methodologies about the teaching and learning of writing, but also read case studies that exemplify authentic and responsive pedagogy at the elementary and secondary levels. As we worked with the adolescent journalists at Yorba, we wrote our own articles so that we could experience and discuss what it is like to engage the writing process that we were supporting through our fieldwork. These articles have been included in our anthology.

In both the work at Yorba and Chapman, it has been clear that reading and writing are about making meaning and participating in the world around us. It has been an honor to help foster adolescent scholars' and future educators' emerging participation in powerful literacies and pedagogies. Moments like a student's first time deciding to read a draft aloud for constructively critical feedback, a future elementary school teacher's epiphany about the best way to teach transitions, or writing partners deciding on the best way to begin the next paragraph demonstrate the value of collaboration and a deep process, and are reflected in the work you will hear tonight.

We have also included critical media production activities as a supplement to our journalistic articles. These multimodal projects have allowed both Yorba journalists and Chapman future teachers to think about the ways that information-sharing and meaning-making increasingly go beyond the written word to include visual media and a wide range of digital production tools. Thank you to Steve Goodman and Raelene Holmes-Andrews, experienced media producers and educators, for their guidance and inspiration as we have engaged in this work. We hope that you will enjoy these projects as well this evening.

We would be remiss if we did not thank those who have made this collaboration possible. This partnership would not be possible without the support of the **The Lloyd and Elisabeth Klein Legacy Foundation**. Your support of this and other important community projects and partnerships are deeply appreciated. Thank you to Principal Preciado-Martin, former principal Tracy Knibb, Mrs. Andrea Lopez, and Mrs. Kori Shelton for their dedication to their students, and to this university-school collaboration.

Thank you to my amazing colleagues in the Attallah College of Educational Studies for the support and planning that are making this publishing party event a success. We are deeply appreciative of the support of Associate Dean Michelle Samura for all that she does for our college and our partnerships. It goes without saying that this partnership could not exist without the talents and hard work of the “Queen of Everything,” Kelly McCuen. And, this year, we had the most amazing Writing Project Coordinators, Ms. Emmery Llewellyn and Ms. Katelyn Carbajal. Thanks to the dedication of all of these people, we are embarking upon a truly reciprocal partnership, one that supports young writers and future teachers alike.

Finally, thank **you** for coming to celebrate our collaboration with us this evening! We appreciate your being here to engage our writing.

Dr. Noah Asher Golden  
Assistant professor of Integrated Educational Studies

April 25<sup>th</sup>, 2019

Queridos académicos de Yorba y Chapman, miembros de la familia, vecinos y colegas,

¡Bienvenidos a nuestra fiesta de publicación de periodismo, el cuarto evento culminante de la colaboración de escritura de Yorba-Chapman! Es un honor estar aquí para celebrar nuestras ideas, investigación, proceso de escritura y esta antología de escritos periodísticos, que hemos creado juntos en los últimos tres meses. Esta edición especial del Yorba Times representa nuestro aprendizaje conjunto de esta primavera.

Esta noche, escucharán a los periodistas de Yorba y a futuros maestros de Chapman. Los periodistas de Yorba han trabajado arduamente para intercambiar ideas, investigar y escribir sobre temas que les preocupan. Los mentores de Chapman han compartido que han disfrutado ver a los escritores de Yorba experimentar las varias etapas de escritura, la creación de ideas originales, los esquemas, los borradores múltiples, y los artículos finales que escucharán y leerán hoy.

En nuestra enseñanza del curso de escritura, los futuros maestros de Chapman no solo estudiaron metodologías sobre la enseñanza y el aprendizaje de la escritura, sino que también leyeron estudios de casos que ejemplifican una pedagogía auténtica y receptiva en los niveles primarios y secundarios. Mientras trabajábamos con los periodistas de Yorba, escribíamos nuestros propios artículos para que pudiéramos experimentar y discutir sobre cómo es involucrar el proceso de escritura que estábamos implementando en nuestro trabajo de campo. Los artículos de los periodistas de Chapman también han sido incluidos en nuestra antología.

Tanto en el trabajo de Yorba como en el de Chapman, ha quedado claro que la lectura y la escritura tienen que ver con formar sentido y participar en el mundo que nos rodea. Ha sido un honor ayudar a fomentar la participación emergente de los estudiantes adolescentes y futuros educadores en poderosas alfabetizaciones y pedagogías. Momentos como la primera vez que un alumno decide leer un borrador en voz alta para una crítica constructiva, una epifanía de un maestro de escuela primaria sobre la mejor manera de enseñar transiciones o compañeros de escritura que deciden la mejor manera de comenzar el siguiente párrafo, demuestran el valor de la colaboración y un proceso profundo, y se reflejan en el trabajo que escucharán esta noche.

También hemos incluido actividades críticas de producción de medios, como complemento de nuestros artículos periodísticos. Estos proyectos multimodales han permitido a los periodistas de Yorba y a los futuros profesores de Chapman a pensar en las formas en que el intercambio de información y el significado van más allá de la palabra escrita para incluir medios visuales y una amplia gama de herramientas de producción digital. Gracias a Steve Goodman y Raelene Holmes-Andrews, educadores y expertos productores de media, por su guía e inspiración

conforme nos hemos involucrado a participar en este trabajo. Esperamos que disfruten de estos esta noche.

Seríamos negligentes si no agradecemos a aquellos que han hecho todo lo posible por el éxito de la colaboración. Esta colaboración no sería posible sin el apoyo de la **Lloyd and Elisabeth Klein Legacy Foundation**. Su apoyo en este y otros proyectos y colaboraciones de la comunidad son muy apreciados. Gracias a la directora Preciado-Martin, la directora previa Tracy Knibb, a la Sra. Andrea Lopez, y a la Sra. Kori Shelton, por su dedicación a sus estudiantes, y a esta colaboración entre la universidad y Yorba.

Gracias a mis increíbles colegas en el Colegio de Estudios Educativos de Attallah por el apoyo y la planificación que hicieron que este evento editorial fuera un éxito. Estamos profundamente agradecidos por el apoyo de Associate Dean Michelle Samura por todo lo que hace por nuestro colegio y nuestras colaboraciones. Está de más decir que esta colaboración no pudiera existir sin los talentos y el arduo trabajo de la “Reina de Todo,” Kelly McCuen. Y, este año, tuvimos las coordinadoras de proyecto de escritura más asombrosas, Srta. Emmerly Llewellyn and Srta. Katelyn Carbajal. Gracias a la dedicación de todas estas personas, nos estamos embarcando en una colaboración verdaderamente recíproca, una que apoya tanto a los escritores jóvenes como a los futuros maestros.

Finalmente, ¡gracias por venir a celebrar nuestra colaboración con nosotros esta noche! Apreciamos que esté aquí para involucrar nuestra escritura.

Dr. Noah Asher Golden  
Assistant professor of Integrated Educational Studies

April 25<sup>th</sup>, 2019



## Table of Contents

### NEWS

<b>Furry Friends and Their Inmate Companions Work Together to Secure a Brighter Future</b> <i>By Griffee Albaugh</i>	P. 12
<b>The Positive Effects of Marriage</b> <i>By Tiana Andrade</i>	P. 13
<b>Greek Life and Mental Health Initiatives</b> <i>By Mitchell Chen</i>	P. 14
<b>One Year After the Reeves Hall Renovations, What do Students Think?</b> <i>By Eric Cho</i>	P. 16
<b>Know What You Eat, Especially With Your Meat</b> <i>By Kimberly Contreras, Minerva Ipatzi, and Natalie Oporta</i>	P. 18
<b>School Violence</b> <i>By Jorge Cortes</i>	P. 20
<b>Closet Detention</b> <i>By Wendy Flores &amp; Victoria Soto</i>	P. 22
<b>Problematic Society and How to Get Help</b> <i>By David Hernandez, Kendall Hill, Ryan Guzman</i>	P. 24
<b>Pink Tax</b> <i>By Jose Lopez Huerta</i>	P. 26
<b>Animals Have Rights Too</b> <i>By Gerard Villaseñor</i>	P. 27

### FEATURES

<b>Hope, Horses, and Happiness</b> <i>By Griffee Albaugh</i>	P. 30
<b>Anxiety and College Students</b> <i>By Isa Basche</i>	P. 31
<b>Golden Gamers</b> <i>By Anthony Castro, Adolfo Bello, and Raymond Ferman</i>	P. 33
<b>Show Some Love for the Pitbulls</b> <i>By Paul Callahan</i>	P. 35
<b>Pitbulls Aren't That Bad</b> <i>By Olivia Coston and Julie Ornelas</i>	P. 37
<b>GRETA.</b> <i>By Jane Gore</i>	P. 39
<b>Pinkbulls are the Newest Accessory</b> <i>By Jiva Jimmons</i>	P. 40
<b>The "Crazy" Thing We Are Missing in School</b> <i>By Sakura Kato</i>	P. 42
<b>Religious Expression: Freedom to Express One's Religious Orientation on College Campuses</b> <i>By Jessie Latin</i>	P. 44
<b>The Unsung Hero Next Door: Resident Advisors Protect the Basic Rights of Students Each Day</b> <i>By Erin Leung</i>	P. 46
<b>The Unfairness of Dress Code</b> <i>By Diana Miranda and Sydnie Partida</i>	P. 48
<b>The Experience with PTSD</b> <i>By Reuben Regalado</i>	P. 50
<b>Preventing Suicide</b> <i>By Kimberly Velazquez</i>	P. 52

### EDITORIAL

<b>The Cost of Higher Education: Tuition and Student Debt</b> <i>By Isabelle Arriaga</i>	P. 55
<b>The Evolution of Technology in the Classroom</b> <i>By Ezekiel Banda</i>	P. 57
<b>The Downfall of Uniforms</b> <i>By Angelynn Benitez De La Cruz &amp; Airiale Hernandez</i>	P. 59
<b>Identity Education: What It Is &amp; Why We Need It</b> <i>By Alana Caires</i>	P. 61
<b>Banned Books: Are Students' Rights Being Limited?</b> <i>By Katelyn Carbajal</i>	P. 63
<b>Why Feminine Products Should Be Free of Heavy Tax- A Woman's Right</b> <i>By Karly Eastley</i>	P. 65
<b>Gender Inequality</b> <i>By Kiaya Estes</i>	P. 66
<b>Black Lives Matter</b> <i>By Layla Fulton, Leslie Rosales, and Bella Ryan</i>	P. 69



<b>The Challenges of Challenges</b> <i>By Marisol Gallardo, Krystal Gonzalez, Ciera Ortiz, Brody Shellenbarger, and Jackie Solano</i>	P. 70
<b>Are Our Voices Truly Free?</b> <i>By Kyra Gallego</i>	P. 72
<b>Animals are Going Extinct &amp; It's All Our Fault</b> <i>By Vanessa Garcia and Nhi Vo</i>	P. 73
<b>Starting School Later</b> <i>By Emily Gutierrez</i>	P. 75
<b>Homeless In Need</b> <i>By Sarah Hernandez, Keila Pineda, and Valerie Quinones</i>	P. 77
<b>Colleges, Politics, and Free Speech</b> <i>By Luke Kudlinski</i>	P. 79
<b>Animal Liberation</b> <i>By Samantha Mbodwam</i>	P. 82
<b>Smoking and Vaping</b> <i>By Alexa Muro</i>	P. 83
<b>Immigration Situations</b> <i>By Jasmine Nava &amp; Dayana St. Clair</i>	P. 85
<b>Bullying In School</b> <i>By Lizbeth Teran</i>	P. 87
<b>Mental Health Should Be Part of Health Education Classes</b> <i>By Heaven Wong</i>	P. 89





**NEWS  
ARTICLES**

