







Dear Yorba and Chapman scholars, family members, neighbors, and colleagues,

Welcome to our journalism publishing party, the third culminating event of the ongoing Yorba-Chapman Writing Partnership! It is an honor to be here with you to celebrate our ideas, research, writing process, and this anthology of journalistic writing that we have created together these past three months. This special edition of the Yorba Times represents our learning together this spring.

This evening, you will hear from Yorba journalists and Chapman future teachers. The Yorba journalists have worked hard to brainstorm, research, and write about issues that concern them. The Chapman mentors have shared that they have enjoyed watching Yorba writers move from the seeds of an original idea to brainstorms, outlines, multiple drafts, and the final articles you will hear and read today.

In our teaching of writing course, the Chapman future teachers not only studied methodologies about the teaching and learning of writing, but also read case studies that exemplify authentic and responsive pedagogy at the elementary and secondary levels. As we worked with the adolescent journalists at Yorba, we wrote our own articles so that we could experience and discuss what it is like to engage the writing process that we were supporting through our fieldwork. These articles have been included in our anthology.

In both the work at Yorba and Chapman, it has been clear that reading and writing are about making meaning and participating in the world around us. It has been an honor to help foster adolescent scholars' and future educators' emerging participation in powerful literacies and pedagogies. Moments like a student's first time deciding to read a draft aloud for constructively critical feedback, a future elementary school teacher's epiphany about the best way to teach transitions, or writing partners deciding on the best way to begin the next paragraph demonstrate the value of collaboration and a deep process, and are reflected in the work you will hear tonight.

This year, we also added critical media production activities as a supplement to our journalistic articles. These multimodal projects have allowed both Yorba journalists and Chapman future teachers to think about the ways that information-sharing and meaning-making increasingly go beyond the written

*Read at the Yorba-Chapman Writing Partnership Publishing Party on May 6<sup>th</sup>, 2016*

word to include visual media and a wide range of digital production tools. We hope that you will enjoy these this evening.

We would be remiss if we did not thank those who have made this collaboration possible. This partnership would not be possible without the support of the Lloyd E. and Elisabeth H. Klein Legacy Foundation. Your support of this and other important community projects and partnerships are deeply appreciated. Thank you to Principal Tracy Knib, Mrs. Andrea Lopez, Mrs. Kori Shelton, and Mr. Nick Sepulveda for their dedication to their students, and to this university-school collaboration. Thank you to my amazing colleagues in the Attallah College of Educational Studies for the support and planning that are making this publishing party event a success. We are especially grateful to Kelly McCuen. Thanks to the dedication of all of these people, we are embarking upon a truly reciprocal partnership, one that supports young writers and future teachers alike.

Finally, thank **you** for coming to celebrate our collaboration with us this evening! We appreciate your being here to engage our writing.

Dr. Noah Asher Golden  
Assistant professor of Integrated Educational Studies

April 26<sup>th</sup>, 2018

Queridos académicos de Yorba y Chapman, miembros de la familia, vecinos y colegas,

¡Bienvenidos a nuestra fiesta de publicación de periodismo, el tercer evento culminante de la colaboración de escritura de Yorba-Chapman! Es un honor estar aquí para celebrar nuestras ideas, investigación, proceso de escritura y esta antología de escritos periodísticos, que hemos creado juntos en los últimos tres meses. Esta edición especial del Yorba Times representa nuestro aprendizaje conjunto de esta primavera.

Esta noche, escucharán a los periodistas de Yorba y a futuros maestros de Chapman. Los periodistas de Yorba han trabajado arduamente para intercambiar ideas, investigar y escribir sobre temas que les preocupan. Los mentores de Chapman han compartido que han disfrutado ver a los escritores de Yorba experimentar las varias etapas de escritura, la creación de ideas originales, los esquemas, los borradores múltiples, y los artículos finales que escucharán y leerán hoy.

En nuestra enseñanza del curso de escritura, los futuros maestros de Chapman no solo estudiaron metodologías sobre la enseñanza y el aprendizaje de la escritura, sino que también leyeron estudios de casos que ejemplifican una pedagogía auténtica y receptiva en los niveles primarios y secundarios. Mientras trabajábamos con los periodistas de Yorba, escribíamos nuestros propios artículos para que pudiéramos experimentar y discutir sobre cómo es involucrar el proceso de escritura que estábamos implementando en nuestro trabajo de campo. Los artículos de los periodistas de Chapman también han sido incluidos en nuestra antología.

Tanto en el trabajo de Yorba como en el de Chapman, ha quedado claro que la lectura y la escritura tienen que ver con formar sentido y participar en el mundo que nos rodea. Ha sido un honor ayudar a fomentar la participación emergente de los estudiantes adolescentes y futuros educadores en poderosas alfabetizaciones y pedagogías. Momentos como la primera vez que un alumno decide leer un borrador en voz alta para una crítica constructiva, una epifanía de un maestro de escuela primaria sobre la mejor manera de enseñar transiciones o compañeros de escritura que deciden la mejor manera de comenzar el siguiente párrafo, demuestran el valor de la colaboración y un proceso profundo, y se reflejan en el trabajo que escucharán esta noche.

Este año, también agregamos actividades críticas de producción de medios, como complemento de nuestros artículos periodísticos. Estos proyectos multimodales han permitido a los periodistas de Yorba y a los futuros profesores de Chapman a pensar en las formas en que el intercambio de información y el significado van más allá de la palabra escrita para incluir medios visuales y una amplia gama de herramientas de producción digital. Esperamos que disfruten de estos esta noche. Seríamos negligentes si no agradecemos a aquellos que han hecho todo lo posible por el éxito de la colaboración. Esta colaboración no sería posible sin el apoyo de Lloyd E. y Elisabeth H. Klein Family Foundation. Su apoyo en este y otros proyectos y colaboraciones de la comunidad son muy apreciados. Gracias a la directora Tracy Knibb, a la Sra. Andrea Lopez, a la Sra. Kori Shelton, y al Sr. Nick Sepulveda por su dedicación a sus estudiantes, y a esta colaboración entre la universidad y Yorba. Gracias a mis increíbles colegas en el Colegio de Estudios Educativos de Attallah por el apoyo y la planificación que hicieron que este evento editorial sea un éxito. Estamos especialmente agradecidos con Kelly McCuen. Gracias a la dedicación de todas estas personas, nos estamos embarcando en una colaboración verdaderamente recíproca, una que apoya tanto a los escritores jóvenes como a los futuros maestros.

Finalmente, ¡gracias por venir a celebrar nuestra colaboración con nosotros esta noche! Apreciamos que esté aquí para involucrar nuestra escritura.

Dr. Noah Asher Golden

Assistant professor of Integrated Educational Studies

April 26<sup>th</sup>, 2018

# Yorba Times: Special Edition

## Standing Up, Speaking Out

### *Table of Contents*

#### NEWS

<b>The Yearly Flu Plague</b> <i>By: Caroline Jenner</i>	p. 11
<b>Stuyvesant Students Protest the Dress Code</b> <i>By Lisbet Wences</i>	p. 12
<b>The Melting Point of ChocoLATE</b> <i>By Leslie Tehuastle-Zamora</i>	p. 13
<b>The Full Story on why people believe the Florida School shooting was preventable and how students took action</b> <i>By Cameron Brooks</i>	p. 15
<b>Cyberbullying</b> <i>By Veronica Aguilar</i>	p. 18
<b>Gender Wage Gap</b> <i>By Layla Fulton</i>	p. 19

#### FEATURE

<b>When Cyberbullies Attack</b> <i>By Ryan Guzman and Aida Calderon</i>	p. 21
<b>Should Vaccinations be an Option?</b> <i>By Cassandra Gomez</i>	p. 22
<b>Women’s March: Women Strike Back</b> <i>By Nancy Gavilances and Jose Lopez</i>	p. 24
<b>“I Will Not Be Silent” -Elizabeth Warren</b> <i>By Aileen Arriaga</i>	p. 26
<b>Spend More Cash or Waste More Gas</b> <i>By Toni Guesnon</i>	p. 28
<b>Cookie Lady Hands Over 1000 Jackets to Homeless Community</b> <i>By Dana Canning</i>	p. 30
<b>How Does the Flu Affect our Daily Lives?</b> <i>By Kimberly Vargas</i>	p. 31

#### EDITORIAL

<b>Marching Forward</b> <i>By Zoe Bonfield</i>	p. 35
<b>The Homework Gap Must End</b> <i>By Emmery Llewellyn</i>	p. 37
<b>Arts in Education</b> <i>By Sylva Tavetian</i>	p. 39
<b>Cyberbullying</b> <i>By Emily Hernandez &amp; Areli Vazquez</i>	p. 41
<b>“We are all Equal”</b> <i>By Leslie Arriaga</i>	p. 42
<b>“Me Too”</b> <i>By Kaitlyn Zeigler</i>	p. 44
<b>Women’s Groups on College Campuses Must Stay</b> <i>By Karly Bokosky</i>	p. 45
<b>Asian? American? Asian American?</b> <i>By Kristi Kayoda</i>	p. 46
<b>The Time is Now for Student Activism</b> <i>By Talia Cain</i>	p. 48
<b>Are Cochlear Implants the Right Answer?</b> <i>By Abby Galletti</i>	p. 51
<b>The Problem with Dress Code</b> <i>By Arianna Gama &amp; Ashley Diaz</i>	p. 52
<b>The Parking Plight</b> <i>By Alyssa Kaplan</i>	p. 53
<b>Global Warming and Climate Change: Impacts and Solutions</b> <i>By Esmeralda Sanchez</i>	p. 54



<b>“Times Up” Could Be “Times Up” on #MeToo</b> <i>By Jodi Payne</i>	p. 57
<b>Is Social Media Creating Social Issues?</b> <i>By Sammy Hurst</i>	p. 59
<b>It don’t make much cents</b> <i>By Montana McIntyre</i>	p. 61
<b>What is math literacy?</b> <i>By Ansley Wong</i>	p. 63
<b>The Wage Gap Between Genders is Unacceptable</b> <i>By Kiaya Estes &amp; Jaime Gutierrez</i>	p. 64
<b>Body Image</b> <i>By Sharon Pinomi</i>	p. 66
<b>Is Houselessness Being Ignored?</b> <i>By Yuliana Lazaro</i>	p. 68
<b>Dear Sisters</b> <i>By Chloe Kardasopoulos</i>	p. 71