

12-24-1931

## Henri Temianka Correspondence; (cfleschsr)

Carl Flesch Sr.

Follow this and additional works at: [https://digitalcommons.chapman.edu/temianka\\_correspondence](https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence)

---

### Recommended Citation

Flesch, Carl Sr., "Henri Temianka Correspondence; (cfleschsr)" (1931). *Henri Temianka Correspondence*. 1639.

[https://digitalcommons.chapman.edu/temianka\\_correspondence/1639](https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence/1639)

This Letter is brought to you for free and open access by the Henri Temianka Archives at Chapman University Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Henri Temianka Correspondence by an authorized administrator of Chapman University Digital Commons. For more information, please contact [laughtin@chapman.edu](mailto:laughtin@chapman.edu).

---

## Henri Temianka Correspondence; (cfleschsr)

### Keywords

Henri Temianka, Carl Flesch, Sr., December 24, 1931, virtuosity in musical performance, culture, violinist, violin, chamber music, camaraderie, music education, concert tour, Arrigo Pelliccia, mother, father, children, Ludwig van Beethoven, concerto, holiday



Carl Flesch

Baden-Baden

Kaiser Wilhelm-Straße 23

Baden-Baden, den 24. Dez. 1931.

Herrn

Henry Tamianka,

London NW.3

-----  
40 Belsire Park Gardens.

Lieber Tamianka!

Ich bin vorgestern aus Antwerpen zurückgekommen, wo mein Auftreten in sehr befriedigender Weise verlaufen ist. Bei Ihren Eltern habe ich einen gemütlichen Abend verbracht, und wir haben viel von Ihnen gesprochen.

Es wird Sie interessieren, dass mittlerweile Pelliccia in Rom debütiert hat und zwar mit ausgesprochen grossem Erfolg, trotzdem die ganze Sache ein Va-Banque-Spiel war, wie es noch nicht dagewesen ist. Schliesslich hat er doch debütiert und zwar wissen Sie, womit als erster Nummer? Mit dem Beethoven-Konzert. Aber die Sache scheint doch sehr gelungen zu sein, und der Tenor all der Kritiken, die ich gelesen habe, besagt, dass Italien endlich nach langer Zeit wieder Mal einen grossen Geiger bekommen hat, wenngleich dieser noch in der Entwicklung begriffen sei.

Es wird mich immer sehr interessieren, von Ihnen und Ihren Eindrücken zu hören; aber lieber Tamianka, vergessen Sie nicht den Wahlspruch, den ich Ihnen mit auf den Weg gegeben habe -  
" Geduld - Geduld - und nochmals Geduld! "

Fröhliche Weihnachten und herzliche Grüsse von

Ihrem

[[Nick Dante 9/26/17]]

[[Henri Temianka Correspondence  
Carl Flesch, Sr.  
Letter #12]]

[[Page 1 – Letter]]

[[Translation from German provided by donor.]]

[[Letterhead: Carl Flesch  
Kaiser Wilhelm-strabe 23]]

[[Baden-Baden, den 24. Dez. 1931.]]

Mr.

Henry Tamianka [sic] ,  
London NW. 3

-----  
40 Belsire Park Gardens.

Dear Tamianka!

I came back from Antwerp the day before yesterday, where my appearance went very well. I spent a very cozy evening at your parents' home, and we spoke much about you.

You will be interested to know that in the meantime Pelliccia made his debut in Rome and met with great success, although the whole matter was an unprecedented gamble. After all he did make his debut, and you know what was the first number? The Beethoven Concerto. But it seems to have succeeded very well, and the criticisms I have heard all say that Italy finally has a great violinist once again after a long time, even though he is still in the midst of his evolution.

It will always be very interesting to me to hear from you and your impressions; but dear Tamianka, don't forget the slogan which I have given you on your way – "Patience - patience - and again patience!"

Merry Christmas and cordial greetings from

Your

Flesch