

Chapman University Digital Commons

Henri Temianka Correspondence

Henri Temianka Archives

11-10-1933

Henri Temianka Correspondence; (cfleschsr)

Carl Flesch Sr.

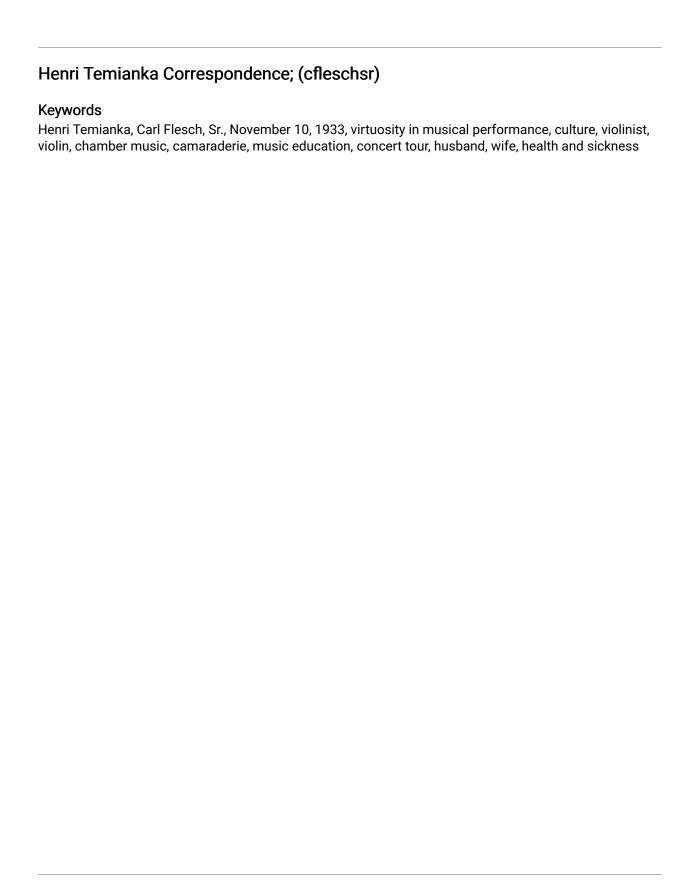
Follow this and additional works at: https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence

Recommended Citation

Flesch, Carl Sr., "Henri Temianka Correspondence; (cfleschsr)" (1933). *Henri Temianka Correspondence*. 1627.

https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence/1627

This Letter is brought to you for free and open access by the Henri Temianka Archives at Chapman University Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Henri Temianka Correspondence by an authorized administrator of Chapman University Digital Commons. For more information, please contact laughtin@chapman.edu.



Berlin. lo.11.'33.

v.d. Heydtstrasse 6. b. Frau Beschütz.

Lieber Temianka,

In der Anlage sende ich Ihnen das versprochene Porträt. Es freut mich, dass der Eindruck, den ich in London gemacht habe, so nachhaltig gewesen ist. Dies verstärkt natürlich die Chancen für einen Meisterkursus zu Anfang des Winters 1935. Ich beabsichtige jedenfalls, mich, wenn ich anfangs Februar wieder hinkomme, mich darüber eingehend zu informieren. Hier nichts weiter Neues. Schreiben Sie mir mal, wie Liesel gespielt hat. Uebrigens hat die Mitzel ihr erstes Konzert in London abgesagt, weil sie Grippe bekommen hat und sich davon nicht erholen konnte. Ihr zweites Konzert am 20en finden aber jedenfalls statt.

Uebrigens habe ich auch aus der Provinz, speziell aus Schottland sehr nette Briefe über die Uebertragung des Konzerts bekommen.

Herzliche Grüsse, auch von meiner Frau, von

Ihrem

[[Henri Temianka Correspondence Carl Flesch, Sr. Letter #20]]

[[Page 1 – Letter]]

[[Translation from German provided by donor.]]

[[Letterhead: Berlin. 10. 11.'33

v.d. Heydtstrasse 6. b. Frau Beschütz.]]

Dear Temianka,

Enclosed I send you the promised picture. I am glad that the impression I made in London has been so durable. That of course increases the chances of a master class in the beginning of the winter of 1935. In any event I intend to inform myself thoroughly when I come again in February. Nothing new here. Please write to me how Liesel played. By the way, Mitzel has cancelled her first concert in London because she got the flu, and could not recover in time. But her second concert on the 20th will certainly take place. By the way, I have gotten very nice letters from the Provinces, but especially from Scotland, about the radio transmission of the concert. Cordial greetings, also from my wife, from

Your

Flesch