

7-7-1929

Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)

Carl Flesch Sr.

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence

Recommended Citation

Flesch, Carl Sr., "Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)" (1929). *Henri Temianka Correspondence*. 1625.

https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence/1625

This Letter is brought to you for free and open access by the Henri Temianka Archives at Chapman University Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Henri Temianka Correspondence by an authorized administrator of Chapman University Digital Commons. For more information, please contact laughtin@chapman.edu.

Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)

Keywords

Henri Temianka, Carl Flesch, Sr., July 7, 1929, virtuosity in musical performance, culture, violinist, violin, chamber music, camaraderie, music education, concert tour, Eugène Ysaÿe, Mary Curtis Bok

Carl Flesch

Baden-Baden

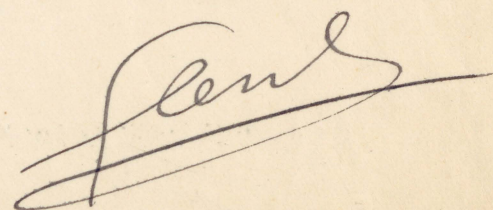
Kaiser Wilhelm-Straße 23

Baden-Baden, den 7.7.1929.

Lieber Temianka,

Es ist wohl nett für Sie, wiedermal in Europa zu sein. Ich habe mit Vergnügen aus Ihrem Brief entnommen, dass Sie im allgemeinen in Amerika zufrieden sind. Sie haben mir nicht geschrieben, wie Ihre Geigenfrage geköst worden ist. Haben Sie vom Curtis Institute ein Instrument bekommen? Sie haben ganz recht, dass Sie in Scheveningen nicht in den populären Konzerten spielen. Das hat ja gar keinen Sinn. Im übrigen wird die Existenz von de Koss eine immer zweifelhaftere, und sattelt er langsam vom Konzertagenten zum Bauernfänger um. Was mich betrifft, so geht es mir sehr gut. Morgen beginnt unter starker Beteiligung mein erster geigenpädagogischer Kursus in Baden-Baden, eine Unternehmung, die wie ich hoffe, eine ständige Institution werden wird. Wenn Sie zufälligerweise hier vorbeikommen, so wird es mich freuen, wennß Sie sich die Sache ansehen. Es dauert vom 8. Juli bis 10. August. Neulich war ich sehr überrascht, von Mrs. Bok einen vier Seiten langen Brief zu bekommen, in dem Sie mir eine Beschreibung der Activities des Institutes in der abgelaufenen Saison gab, aus denen ich ersah, dass sich das Institut eigentlich hauptsächlich mit der Popularisierung der Musik zu gunsten der breiteren Volksschichte beschäftigt hat. Sonst kann ich Ihnen nicht viel Sie Interessierendes mitteilen. Die Hauptsachen erfahren Sie doch aus den Zeitungen. Ist es wahr, dass man dem armen Ysaye das Bein abgenommen hat? Es ist eigentlich schrecklich, dass dieser Mann so enden muss. Dabei wird es ihm materiell wohl auch recht schlecht gehen. Traurig. Also lassen Sie bald wieder etwas von sich hören, und herzliche Grüsse von

Ihrem



Wie sind Ihre Aussichten für die nächste Saison?

[[Nick Dante 9/26/17]]

[[Henri Temianka Correspondence
Carl Flesch, Sr.
Letter #6]]

[[Page 1 – Letter]]

[[Translation from German provided by donor.]]

[[Letterhead: Carl Flesch Baden-Baden, den 7.7.1929.
Kaiser Wilhelm-strabe 23

Dear Temianka,

It is nice for you to be in Europe again. I have learned with pleasure from your letter that you are in general satisfied in America. You still haven't written me as to how the question of the violin has been solved. Has the Curtis Institute provided you with an instrument? You are quite right not to play the popular concerts in Scheveningen. That has no purpose. For the rest, the existence of de Koss is more and more dubious, as he is gradually changing from a concert agent to a swindler. As far as I am concerned, things go very well. Tomorrow a lot of participants are coming to my first pedagogic violin course in Baden-Baden, an enterprise which I hope will become a permanent institution. If you should happen to be here, I would be delighted if you could just take a look at the whole thing. It will go from the 8th of July to the 10th of August. Recently I was most surprised to receive a four-page letter from Mrs. Bok, in which she gave me a description of the activities of the Institute during the past season, from which I see that the Institute is really primarily occupied with popularizing music for the benefit of broad masses. Other than that I can't tell you much of interest. The most important things you learn from the papers anyway. Is it true that they have amputated one of poor Ysaye's legs? It is truly frightful that this man must end up thus. In addition things must go very bad for him materially. Sad. So please let me hear from you soon, and cordial greetings from

Your
Flesch

How are your prospects for next season?