

5-2-1939

Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)

Carl Flesch Sr.

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence

Recommended Citation

Flesch, Carl Sr., "Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)" (1939). *Henri Temianka Correspondence*. 1619.

https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence/1619

This Letter is brought to you for free and open access by the Henri Temianka Archives at Chapman University Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Henri Temianka Correspondence by an authorized administrator of Chapman University Digital Commons. For more information, please contact laughtin@chapman.edu.

Henri Temianka Correspondence; (cfleschsr)

Keywords

Henri Temianka, Carl Flesch, Sr., May 2, 1939, virtuosity in musical performance, culture, violinist, violin, chamber music, camaraderie, music education, Arnold Rosé, Yehudi Menuhin, Fritz Kreisler

34, CANFIELD GARDENS,
LONDON,
N.W. 6.
MAIDA VALE 4729.

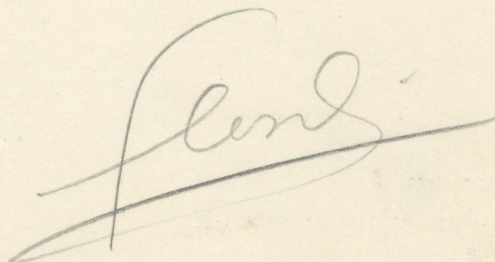
2.5.'39.

Lieber Temianka,

Besten Dank für Ihren Brief nebst Anlage. Was diese betrifft, so muss ich Ihnen gleich sagen, dass Sie sich da an die falsche Adresse gewandt haben. Seitdem ich die unglückselige Idee hatte, eine Aktion für Rosé einzuleiten, habe ich den Ruf einer Art von Messias für jüdische Musiker bekommen. Natürlich tue ich viel Gutes, mehr als ich mir nach meinen Verhältnissen erlauben dürfte, aber die Anfragen um Affidavits kommen Dutzendweise und ich müsste mindestens ein Inhaber von Marks and Spencer sein, um diese Anforderungen erfüllen zu können.

Aus Ihrem Schreiben hätte ich gerne ersehen, wie es eigentlich um die Verwirklichung Ihres ursprünglichen Projektes steht. Schreiben Sie mir in Ihrem nächsten Briefe darüber. Hier gibt's nichts Neues. Kreisler und Menuhin haben neulich hier gespielt. Also, lassen Sie bald wieder von sich hören. Herzliche Grüsse, auch von meiner Frau

Ihr



[[Nick Dante 9/29/17]]

[[Henri Temianka Correspondence
Carl Flesch, Sr.
Letter #58]]

[[Page 1 – Letter]]

[[Translation from German provided by donor.]]

[[Letterhead: 34, CANFIELD GARDENS,
LONDON,
N.W.6.

MAIDA VALE 4729.]]

2.5. '39.

Dear Temianka,

Sincerest thanks for your letter with enclosure. As far as that is concerned, I must tell you right away that you have turned to the wrong address. Since I had the unhappy idea to start a campaign for Rosé, I have acquired the reputation of a sort of messiah for Jewish musicians. Of course I do a great deal of good, more than my financial situation really permits, but the demands and affidavits are now arriving by the dozen, and I would have to be the owner of Marks and Spencer to be able to fulfill all these requests.

I would gladly have seen from your letter how it really is going with the realization of your initial project. Please let me know about that in your next letter. Here there is nothing new. Kreisler and Menuhin have recently played here. So let's hear from you again soon. Cordial greetings, also from my wife.

Yours,

Flesch