

2-2-1922

Henri Temianka Correspondence; (oberman)

H. Oberman

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence

Recommended Citation

Oberman, H., "Henri Temianka Correspondence; (oberman)" (1922). *Henri Temianka Correspondence*. 1535.
https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence/1535

This Letter is brought to you for free and open access by the Henri Temianka Archives at Chapman University Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Henri Temianka Correspondence by an authorized administrator of Chapman University Digital Commons. For more information, please contact laughtin@chapman.edu.

Henri Temianka Correspondence; (oberman)

Keywords

Henri Temianka, H. Oberman, February 2, 1922, culture, virtuosity in musical performance, violinist, chamber music, camaraderie, Dutch language, education

Rotterdam, 2 Febr. 1922.

Waarde Semianba,

Tot aan de pauze heb ik leden
avond het concert in de Doelen
bijgewoond en thuisgekomen is het
mij een behoefte, u te danken voor
het geest, dat u mij hebt bereid
en, laat ik het maar rondt
zeggen, mijn bewondering niet te
spreken voor u heerlijk talent.
Gefnuik het, ontwikkel het even-
wel, naar vermogen en ik kan over-
tuigd, dat het u een jeugdige loop-
baan zal openen. Zorg meer voor
u algemeene ontwikkeling, speciaal
literatuur en kunst is u algemeen,
want als u goedelijk bent is u

marso heft

Kunstenaars

marso heft, zal dat een kunstenaar
opvallende beelden steunen en in
de juiste banen leiden.

Leet m. gr.

H. J. Oberman

Essenburgsigel 19^a.

[[Nick Dante 4/30/18]]

[[Henri Temianka Correspondence
H. Oberman
Letter #1]]

[[Page 1 – Letter]]

[[Translation from Dutch provided by donor.]]

Rotterdam, 2 Febr. 1922

Dear Temianka,

I was at your concert in the Doele [Hall] until the intermission, and I just came home and feel the need to thank you for the great pleasure that you gave me, and, let me say very candidly, to express my admiration for your wonderful talent. Use it, develop it to the best of your ability, and I am convinced that you have a beautiful career ahead of you. Also think of your general evolution, especially literature and the arts in general, because if you are spiritually and mentally well equipped, that will help you to understand and guide your artistic concepts.

With warmest greetings,
H. Oberman