

7-26-1934

Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)

Carl Flesch Sr.

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence

Recommended Citation

Flesch, Carl Sr., "Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)" (1934). *Henri Temianka Correspondence*. 1040.

https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence/1040

This Letter is brought to you for free and open access by the Henri Temianka Archives at Chapman University Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Henri Temianka Correspondence by an authorized administrator of Chapman University Digital Commons. For more information, please contact laughtin@chapman.edu.

Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)

Description

This collection contains material pertaining to the life, career, and activities of Henri Temianka, violin virtuoso, conductor, music teacher, and author. Materials include correspondence, concert programs and flyers, music scores, photographs, and books.

Keywords

Henri Temianka, Carl Flesch, Sr., July 26, 1934, virtuosity in musical performance, culture, violinist, violin, chamber music, camaraderie, music education, Henryk Szeryng, Alma Moodie, magazine, reading, radio

24.7.1934.

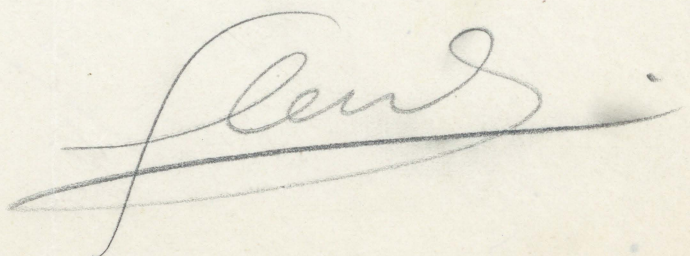
Lieber Temianka,

Besten Dank für Ihren Brief vom 23., nebst Strad-Artikel, den ich jetzt, wo er gedruckt vorliegt, ganz vorzüglich finde, und der sicherlich in Fachkreisen ein gewisses Aufsehen erregen wird. Wollen Sie veranlassen, dass der Strad auf meine Kosten einen Sonderabdruck von 100 Exemplaren für mich macht.

Was Ihren Vorschlag betrifft, den Artikel dem Daily Telegraph einzuschicken, so wäre ich Ihnen sehr dankbar, wenn Sie es selbst täten, denn für mich schickt sich das nicht.

Hier habe ich sehr viel zu tun. Von alten Bekannten von Ihnen ist eigentlich nur Serek und Ruta hier. Sonst lauter Neue, darunter drei Engländerinnen. Ich bin mit der Frequenz sehr zufrieden. Vom 4. bis 13. mache ich Ferien und fahre an die italienische Riviera zum Ehepaar Spengler-Moodie. Dann unterrichte ich durch bis 15. September. In London will ich schon ungefähr am 22. September eintreffen, da doch noch sehr viel Anordnungen zu treffen sind, die ich nur selbst machen kann. Mit Carls sekretarieller Arbeit bin ich sehr zufrieden. Er macht seine Sache sehr gut. Hoffentlich entspricht der endgültige Erfolg der aufgewandten Mühe. Im Radio werde ich Sie jedenfalls hören. Aber vielleicht erinnern Sie mich noch mittels einer Postkarte an das genaue Datum. Also auch weiterhin alles Gute und herzliche Grüsse von

Ihrem



[[Nick Dante 9/28/17]]

[[Henri Temianka Correspondence
Carl Flesch, Sr.
Letter #40]]

[[Page 1 – Letter]]

[[translation from German provided by donor]]

26. 7. 1934.

Dear Temianka,

Best thanks for your letter of the 23rd with the Strad article which, now that I see it printed, I find really outstanding, and it will certainly make a great impression in professional circles. Please ask The Strad to make 100 extra copies of this article at my expense.

As far as your proposal is concerned, to send the article to the Daily Telegraph, I would be most grateful if you would do it, because it is not appropriate for me to do that.

Here I have very much to do. Of all the people that you know here, only Serek and Ruta are here. Otherwise all new students, including three English girls. I am very satisfied with the number of students. From the 4th to the 13th I will be on vacation and intend to go to the Italian Riviera, with the Spengler-Moodie couple. Then I will be teaching until September 15. I will arrive in London around September 22, because there will still be many arrangements to be made, which only I can make. I am very satisfied with Carl's secretarial work. He does those things very well. Hopefully the success will be in proportion to all the troubles. I will listen to you on the radio in any case. But please remind me again by postcard of the exact date. All good wishes and cordial greetings from

Your

Flesch