

3-18-1934

## Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)

Carl Flesch Sr.

Follow this and additional works at: [https://digitalcommons.chapman.edu/temianka\\_correspondence](https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence)

---

### Recommended Citation

Flesch, Carl Sr., "Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)" (1934). *Henri Temianka Correspondence*. 1024.

[https://digitalcommons.chapman.edu/temianka\\_correspondence/1024](https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence/1024)

This Letter is brought to you for free and open access by the Henri Temianka Archives at Chapman University Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Henri Temianka Correspondence by an authorized administrator of Chapman University Digital Commons. For more information, please contact [laughtin@chapman.edu](mailto:laughtin@chapman.edu).

---

## Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)

### Description

This collection contains material pertaining to the life, career, and activities of Henri Temianka, violin virtuoso, conductor, music teacher, and author. Materials include correspondence, concert programs and flyers, music scores, photographs, and books.


### Keywords

Henri Temianka, Carl Flesch, Sr., March 18, 1934, virtuosity in musical performance, culture, violinist, violin, chamber music, camaraderie, music education, Sir Landon Ronald, Rudolf Mengelberg, Hermann Goetz

Berlin. 18. 3. '34.  
von der Heydtstrasse 6.

Lieber Temianka,

Mittlerweile habe ich von Ronald eine Antwort bekommen, die ich Ihnen im Original einsende. Ich denke gar nicht daran, unter diesen Umständen etwas mit ihm zu machen, und mir vor allen Dingen von ihm die Preise diktieren zu lassen, und damit meine Londoner Tätigkeit von vorneherein auf ein tieferes Niveau zu drücken. Lieber mache ich es wenigstens zum ersten Mal allein. Gelingt es, so wird er im nächsten Jahr schon von selber kommen; gelingt es nicht, so habe ich zumindest getan, was ic h wollte. In der Anlage sende ich Ihnen eine Empfehlung an Dr. Rudolf Mengelberg, die Sie ihm bei Ihrer Anwesenheit in Amsterdam übergeben müssen. Vielleicht kommen Sie dadurch eher zum Spielen. Im Uebrigen ~~bistich~~ im Allgemeinen skeptisch bezüchlich des Wertes von Empfehlungen. An Fester kann ich Sie nicht ~~e~~/ empfehlen, denn ich kenne ihn kaum. Lassen Sie bald wieder von sich hören und herzliche Grüsse



Fragen Sie Liesl, weshalb sie mir das Konzert von Götz nicht zurückschickt. Ich hatte es ihr auf eine Woche geliehen.

[[Nick Dante 9/28/17]]

[[Henri Temianka Correspondence  
Carl Flesch, Sr.  
Letter #33]]

[[Page 1 – Letter]]

[[translation from German provided by donor]]

Berlin. 18. 3. '34.  
von der Heydtstrasse 6.

Dear Temianka,

In the meantime I have received an answer from Ronald, of which I send you the original. I would certainly not consider doing anything with him under these circumstances, nor above all letting him dictate the prices, and thereby drag down my London activities to a lower level right from the start. I would rather do it alone, at least for the first time. If it succeeds, then he will come over of his own volition next year; if it does not succeed, then at least I have done what I want to do. Herewith enclosed I send you an introduction to Dr. Rudolf Mengelberg, which you should give to him when you are in Amsterdam. Perhaps this will facilitate your playing. In general though, I am skeptical of the value of recommendations. I can't recommend you to Fester, because I hardly know him. Please let me hear from you again soon, and hearty greetings  
Flesch

Ask Liesl why she hasn't returned the Götz Concerto to me. I had loaned it to her for one week.