

9-2-1934

Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)

Carl Flesch Sr.

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence

Recommended Citation

Flesch, Carl Sr., "Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)" (1934). *Henri Temianka Correspondence*. 995.

https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence/995

This Letter is brought to you for free and open access by the Henri Temianka Archives at Chapman University Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Henri Temianka Correspondence by an authorized administrator of Chapman University Digital Commons. For more information, please contact laughtin@chapman.edu.

Henri Temianka Correspondence; (cfleschr)

Description

This collection contains material pertaining to the life, career, and activities of Henri Temianka, violin virtuoso, conductor, music teacher, and author. Materials include correspondence, concert programs and flyers, music scores, photographs, and books.

Keywords

Henri Temianka, Carl Flesch, Sr., September 2, 1934, virtuosity in musical performance, culture, violinist, violin, chamber music, camaraderie, music education, musical recordings, Corrado Romano, Henryk Szeryng

~~SEKRETARIAT~~

Professor Carl Flesch

Baden-Baden, 2.9.'34.

Kaiser Wilhelm-Straße 23

Lieber Temianka,

Besten Dank für Ihren Brief vom 31. 8. Es tut mir selbst aufrichtig Leid, dass ich Sie am 22. nicht hören kann, aber ich kann unmöglich vor dem 23. in London sein, da ich möglicherweise noch Grammophonplatte in Berlin zu spielen habe, doch hoffe ich, noch öfters in London Gelegenheit zu haben, Sie zu hören. Denken Sie daran, was ich Ihnen wegen eines neuen Werkes gesagt habe und sehen Sie mal zu, etwas derartiges zu erwischen. Es braucht ja nicht gerade ein Englisches zu sein. Was nun die Frage des Studio's und der Wohnung betrifft, so haben wir dafür ja alle Zeit, da ich ja mit meinem Unterricht offiziell in London erst am 1. Oktober beginne. Im Uebrigen bin ich hier noch wahnsinnig beschäftigt und habe diese Woche nicht weniger als 22 Stunden zu geben, was für September enorm ist. Dafür werde ich mich wohl in London etwas ausruhen können!!! Nun wir werden ja sehen, Vor 2 Tagen spielte ein 14jähriger Italienische Schüler von mir, Corrado Romano, hier mit Orchester die Symphonie espagnole mit enormem Erfolge, insbesondere technisch ganz hervoragend. Noch befriedigender ist die Entwicklung des jungen Szeryng, alias Serek. Sind die verschiedene Konzerte, in denen Sie im Sept. spielen im Rundfunk zu hören? Insbesondere Luxemburg?.

Also, erholen Sie sich noch weiter recht gut und herzliche Grüsse

Ihr

[[Nick Dante 9/29/2017]]

[[Henri Temianka Correspondence
Carl Flesch, Sr.
Letter #45]]

[[Page 1 – Letter]]

[[translation from German provided by donor]]

[[~~SEKRETARIAT~~]]
Professor Carl Flesch
Baden-Baden, 2. 9.'34.
Kaiser Wilhelm Straße 23

Dear Temianka,

Many thanks for your letter of 8/31. I am truly sorry that I cannot hear you on the 22nd, but it is impossible for me to be in London before the 23rd, because I may be making a recording in Berlin, but I hope to have many occasions to hear you in London. Please remember what I told you about a new work, and try to get something of that sort. It doesn't necessarily have to be an English work. Now as far as the studio and lodgings are concerned, we have plenty of time for that, because I am only starting my official teaching in London on October 1. By the way, I am madly busy here, and this week have no fewer than 22 lessons to give, which is enormous for September. So in exchange I will be able to rest up a little in London!!! Well, we'll see. Two days ago, a 14-year old Italian student of mine, Corrado Romano, played here with orchestra the Symphonie Espagnole with enormous success, especially quite outstanding technically. Even more satisfying is the development of the young Szeryng, alias Serek. Are the various concerts which you are playing in September on radio? Especially Luxembourg?
So, please have a good vacation, and cordial greetings.

Your

Flesch