

9-1-1972

Henri Temianka Correspondence; (askenase)

Stefan Askenase

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence

Recommended Citation

Askenase, Stefan, "Henri Temianka Correspondence; (askenase)" (1972). *Henri Temianka Correspondence*. 107.

https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence/107

This Letter is brought to you for free and open access by the Henri Temianka Archives at Chapman University Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Henri Temianka Correspondence by an authorized administrator of Chapman University Digital Commons. For more information, please contact laughtin@chapman.edu.

Henri Temianka Correspondence; (askenase)

Description

This collection contains material pertaining to the life, career, and activities of Henri Temianka, violin virtuoso, conductor, music teacher, and author. Materials include correspondence, concert programs and flyers, music scores, photographs, and books.

Keywords

Henri Temianka, Stefan Askenase, September 1, 1972, culture, virtuosity in musical performance, violinist, chamber music, camaraderie, musical recordings, music recital

548 Rensselaer - Robsonbeck

R.F.F.

le 1^{er} Septembre 1972

Cher ami,

Cher soir

Notre retour de vacances a été marqué

d'un grand plaisir: j'ai trouvé ta lettre.

Plaisir d'autant plus grand, que les nouvelles
qu'elle contenait étaient bonnes et agréables.

Je t'en remercie, ainsi que de tes bons vœux

à l'occasion de mon remariage, qui n'était
que la confirmation d'un état de fait existant
depuis quelque temps déjà.

Mon femme est en effet une bonne compagne
malgré les 41 ans de différence d'âge. Mes vieux
amis qui l'ont rencontrée, la trouvent tous très
gentille (Simon G. et Horenstein que nous avons

ou à l'automne il y a quelques jours parmi les autres).
Ma saison a été bonne en effet, 64 concerts, un nouveau
disque, de très bonnes salles. Quelques concerts un peu
spéciaux et amusants : à Londres un concert Mozart
avec mon ami et ancien élève André Tchakowsky
et le English Chamber Orchestra (chaque un concerto, puis
celui à 2 pianos), un autre dans le cadre de ceux que
tu donnes à bord du Statendam était un recital
Chopin à Valdeuzza (Majorca) où coïncidait où Chopin a passé
un hiver avec George Sand dans le cadre d'une excursion
de week end organisée par une agence de voyage de Bruxelles
sous la devise : "Evolution musicale à la recherche de Chopin".

Je n'ai plus vu de piano depuis des semaines,
j'ai recommencé à travailler au jour d'hui pour me
déroiler. Après des années de quantité abusive de
Chopin, après beaucoup de Mozart je rejoue du Bach
avec plaisir, quelle qualité de musique, c'est unique.
Ta Teni mille bonnes choses à toi et aux
tiens, et bonne croisière Ton Stefan